

# Natascha Schmid-Berger



Faszination für das Leben,  
das Kleine und beides zu-  
sammen

Leidenschaft für  
Menschen und deren Ent-  
wicklung

Begeisterung für Komplexität  
und Schönheit

## Ausstellungen

2024: seit '19 3x	Kulturnacht Zurzibiet/Küssaberg
2024	Galerie Kunst unter uns, Lörrach
2023: seit '18 3x	Kulturnacht Laufenburg
2023	Fachwerk, Kulturverein Allschwil
2022	Glänz mit Gloria, Lenzburg
2022: seit '21 2x	Die Kunst, Grenzach-Wyhlen
2022: seit '19 3x	Salon, Basel
2022: seit '09 5x	Glasatelier Freyruum
2019: seit '14 3x	Arte Binningen (Kunstkritik-Preis 2014)
2019	Art Connects 2.0, Basel
2019	La Galerie Thuillier, Paris
2019: seit '15 4x	Regio Art Lörrach
2018: seit '17 2x	Arts 19, Paris
2017	EXPLO 17, Luzern
2016	Montreux Art Gallery
2015	Atelier Grenadill, Riehen
2013	Galerie-Werkstatt, Therwil

2016 - 2019	Galerie Alpha 7
2015 - 2018	Artium-Galerie, Thun

## Lebenslauf

Seit 2010	Goldschmiedeausbildung in diversen Kursen
2006 – 2009	Giesstechniken, Schule für Gestaltung Basel
Seit 1994	Familienfrau mit 3 Kindern
1991 – 1993	Forschung in Mikrobiologie & Biochemie, Universität Basel
1985 – 1990	Master of Science, Universität Basel
1967	Geboren in Basel

Die menschliche Figur faszinierte die Künstlerinnen und Künstler aller Zeiten und Epochen. Aussehen, Erscheinung, innere Verfassung oder die Einstellung der Künstlerin spiegeln sich im Objekt.

Natascha Schmid-Bergers Figuren sind klein, wirken filigran aber keinesfalls zerbrechlich. Sie sind in Bewegung, nehmen Raum ein oder ruhen in sich selbst. Aus Silber werden die Skulpturen, sie sind Unikate, im Schleuderguss hergestellt und weiterbearbeitet. Ihre Oberfläche changiert zwischen glänzend und matt und weist eine unebene Struktur auf. Die Grenzen zwischen Schmuck und Skulptur sind fließend. Holz, Stein, Kunststoffe und weitere Metalle ergänzen das Repertoire.

Die einzelnen Figuren zeigen Natascha Schmid-Bergers Leidenschaft für den Menschen und ihre Beobachtungsgabe für dessen innere Verfassung.

Belastet aber auch befreit, mutig sich dem Unmöglichen stellend, aufsteigend zu ungeahnten Höhen, lassen sich die Figuren in immer neuen Bewegungsabläufen und Kompositionen entdecken.

Natascha Schmid-Berger lässt ihren Skulpturen und uns Raum, immer wieder Neues und Ungeahntes zu erfahren.